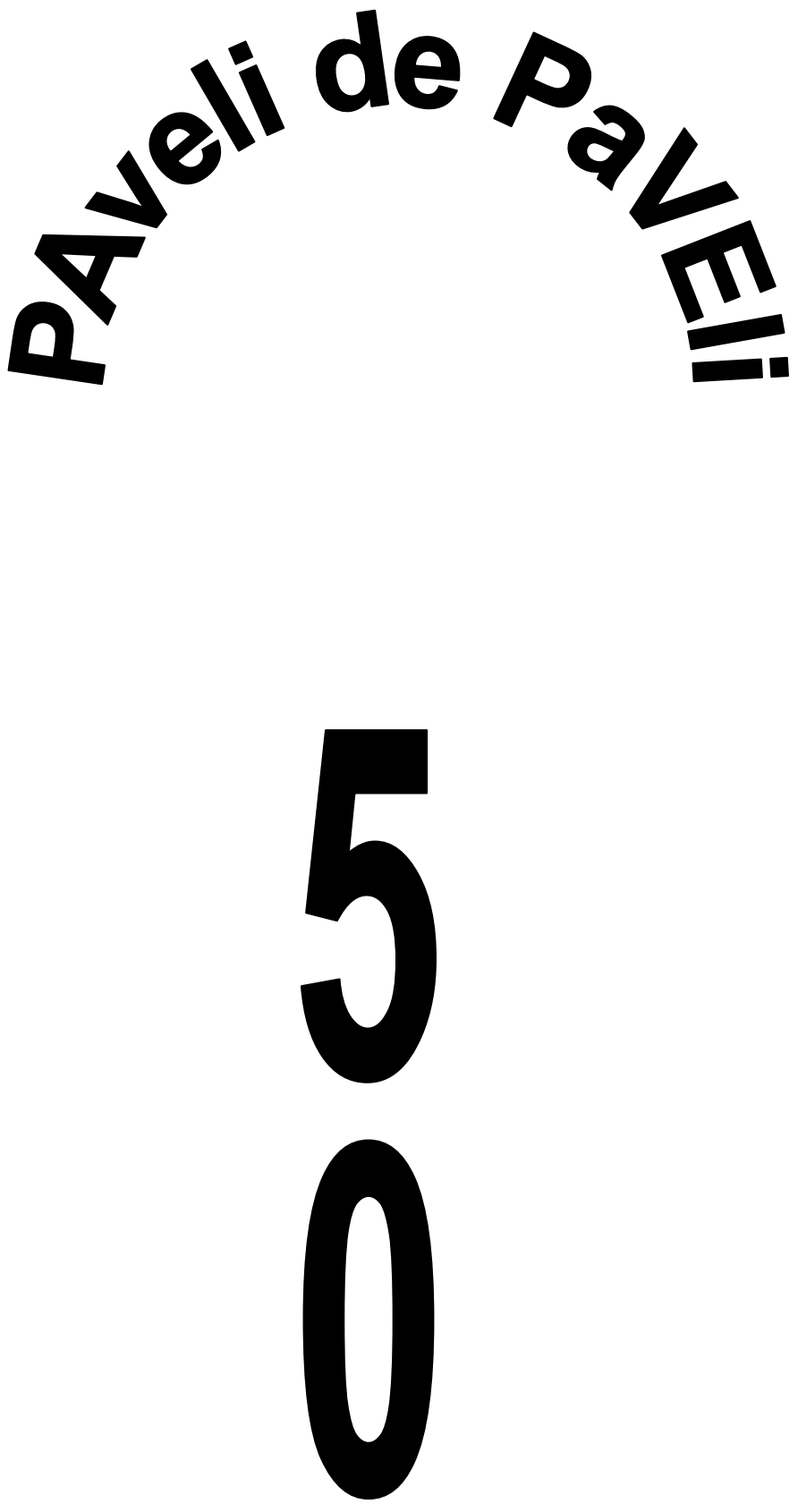
PAveli de PaVEli
50

„ Pînă la 50”

sau

„ Jubileu de 50”

Personaje –

Sorin – bogat,afacerist, „Ban – boţ ”

Loredana – fata lui Sorin, „Baghira”

Petru – narcoman,botanic, „Einştein”

Alisa – prietena Loredanei, „Supţirica”

Narcisa – fată uşuratică, **„**Prima-Dona**”**

Dana – fata uşuratică, „BBC”

Gigi – hoţ de buzunar, „Buzunar”

Luminiţa –studentă, „Tăcuta”

Un poliţian

Acţiunea se petrece în localul unui bar ,seara.

În această seară este a 50 întîlnire a unui grup de prieteni ,care se întîlnesc toţi împreună o dată în două săptămîni în acest bar.Localul este proprietate privată a unuia dintre aceşti prieteni.Cu ocazia acestor întîlniri,stăpînul,închide localul şi prietenii sărbătoresc singuri,fără martori.La aceste întîlniri,toţi poartă acelaşi model ,culoare, de pantaloni şi aceeaşi încălţăminte.

Secvenţa I

Acţiunea se petrece în încăperea weceului din acest bar,noaptea.

Se aude sunetul scurgerii apei la weceu,persoana îşi închee fermuarul de la pantaloni,se întoarce,este lovit,se aude zgomotul căderii.Ecranul se întunecă.

Scena I

Petru – (Einştein,20 ani,1,85m,slab,păr blond,straniu,iubeşte drogurile)

Coboară scările din bar,păşeşte prima treaptă.

Stop cadru:

Secvenţa II

Acţiunea se petrece întrt-o sală de bibliotecă

,la un perete : 2 scaune lipite unul de altul,pe ele , o pernă şi o plapumă.Sub dînsele,sticle de băutură,unele deşarte,altele ,aproape deşarte. Rafturi de cărţi şi la alt perete ,un pian,pe care este băutură şi un cuţit.

Petru şade la pian,beat.Fumează,cîntă la pian o melodie zbuciumată.Apoi,lasă pianul,ia cuţitul şi-l pune la gît.

Fin stop-cadru.

(Petru ,coboară mai departe.Jos îl întîmpină Sorin.)

Sorin – („Ban-boţ”25,1,85m,făcut,păr negru,afacerist)

Sorin -- E- hei!
Petru – E-he-hei!
Sorin – Salut!
Petru – Noroc!

(Sorin întinde mîna,Petru vrea să i-o strîngă,Sorin îl amăgeşte.Petru face pe supăratul şi vrea să plece)

Sorin – Hai lasă,nu te mai supăra,vino înapoi.(Petru se întoarce ,rîd amîndoi,se îmbrăţişează)

Sori – Bine ai venit!
Petru – Bine te-am găsit! Ceilalţi vin?
Sorin – Da,fetele mele sunt pe drum.Hai du-te şi pregăteşte masa!

(Sorin ridică mîna în sus să lovească palmă de palmă,Petru vrea să lovească,dar este iar păcălit)

Petru – Du –te naibii!

(Petru ,intră în bar,iar Sorin rămîne rîzînd şi aşa rîzînd,scoate telefonul mobil din buzunar,formează un număr şi pune receptorul la ureche.)

Stop -cadru

Secvenţa III

Acţiunea se petrece în biroul lui Sorin.Acesta scoate banii din safeu şi-i pune într-un cheis.

Fin stop-cadru

Sorin – Alo,puiule,unde sunteţi?

(Sus la scări se aude ciocănitul încălţămintei.Cu fuga ,pe scară vine şi sare în braţe la Sorin,Loredana.)

Loredana –(„Baghira”,22,1,75m,fată bine,păr castaniu,prietena lui Sorin)

Din urma ei ,coboară,Alisa.

Alisa – („Supţirica”,22 ani,1,68m,plinuţă,păr negru.)

Stop-cadru

Secvenţa IV

Acţiunea se petrece într-o cameră a apartamentului în care locuiesc Sorin cu Loredana şi Alisa.

În faţa oglinzii,Loredana cu Alisa ,se chitesc pentru întîlnirea de astăzi.Se alintă şi se laudă una pe alta ,cît de frumoase sunt.

Fin stop-cadru

Scena II

(Sorin o sărută pe Loredana pe buze,iar pe Alisa pe obraz .)

Sorin – Einştein,dă nişte şampanie pentru fetele mele! (Petru aduce 3 pahare de şampanie şi intră înapoi în bar.)

Sorin – Sănătate !

Loredana – Sănătate nouă!

Alisa – Da! (Ciocnesc,beau.)

Sorin – Petre,ia paharele! (Petru execută şi se duce înapoi.Sorin îi strigă-n urmă.)

Sorin – Petre,pune ceva muzică! (Petru,porneşte o muzică ce caracterizează un hoţ.Sorin,Loredana şi Alisa,încep a dansa.)

Secvenţa V

Acţiunea se petrece în stradă,în faţa unei alimentare,ziua.Gigi,stă la un colţ,fumează şi-l pîndeşte pe un om,care iese din magazin şi -şi pune portmoneul în buzunar.Îi iese în cale prefăcîndu-se grăbit,se ciocneşte de el ,furîndu-i portmoneul.Îl pune în buzunar şi merge satisfăcut cu mîinile în buzunar şi cu un zîmbet pînă la urechi.

Fin stop-cadru

Acţiune directă:

(Cu acelaşi zîmbet pînă la urechi,Gigi,coboară scările.Sorin,îl vede şi petrece fetele în interior.)

Scena III

Sorin – (vesel) Buzunar!

Gigi – („Buzunar”,22 ani,1,65m,păr negru,hoţ de stradă,şiret)

Gigi – Plin,buzunar! (Se cuprind.Gigi îi fură,portmoneul,se dă în lături şi-i întinde portmoneul.)

Sorin – Hoţule!

Gigi – Hoţ,dar cu ruşine . (Rîd amîndoi şi intră în bar.)

Scena IV

(Acţiunea se petrece în încăperea barului)

Loredana – Poate dansăm,pînă se adună toţi!

Alisa – O idee bună!

Sorin – Toată lumea dansează! (Toţi dansează ,veseli.De odată se aude un chiuit,toţi se uită la uşă,acolo,stau crăcite erotic, Dana şi Narcisa.)

Stop-cadru.

Secvenţa VI

Acţiunea se petrece în localul unui cafe-bar.Narcisa şi Dana sunt aşezate la o masă.Una mănîncă o banană,iar alta ,bea un suc printr-un pai pe care-l poartă cu limba ,în faţa a doi băieţi ce stau aşezaţi la masa din faţa lor.

Efect

Intră toţi patru într-o uşă ce duce într-o cameră VIP.

Fin stip-cadru

Scena V

Narcisa – („Prima -Dona”23 ani,1,75m,fată uşuratică,păr castaniu.)

Narcisa – Nu cumva aţi uitat de noi?!

Dana – („BBC”,22 ani,1,65m,fată uşuratică,păr negru.)

Dana – Dacă-i aşa ,atunci noi...

Sorin – (pornindu-se spre dînsele să le cuprindă.) Nu,cum am putea noi să uităm de aşa...

Loredana – (se bagă între ei) De aşa oaspeţi aşteptaţi! (toţi rîd şi merg spre masă)

Sorin – (lui Petru) Adă torta!

Petru – Dar de ce eu?Petru încolo,Petru încoace!

Sorin – Hai nu bate capul,adă torta!

Petru – (din mers) Adă,adă,adă,adă!Iată că aduc! (toţi rîd,Petru pune torta pe tijghea,trece de astălaltă parte a tijghelii şi vrea să aprindă lumînările de pe tortă,dar este întrerupt de Loredana)

Scena VI

Loredana – (brusc) Petre,stai! (toţi privesc spre uşă,pe unde intră,Luminiţa)

Luminiţa – („Tăcuta”,21 ani,1,70m,studentă,păr negru.)

(toţi exclamă:O-o-o,A-a-a,U-u-u-u,fluieră,strigă.)

Loredana – (falsă) Să te uite răul,Luminiţ-o! (se aranjează toţi în jurul mesei,iar Petru ,aprinde bricheta şi vrea să dea foc la lumînări)

Stop-cadru

Secvenţa VI

Acţiunea se petrece în odaia Luminiţei,din cămin.În cadru este doar Luminiţa şi aragazul pe acre îl aprinde cu o brichetă.Luminiţa face mîncare.

Fin stop-cadru

(Petru ,aprinde lumînările ,ia torta şi o aduce la masă.)

Toţi – (cîntă):-

Mulţi ani trăiască, Mulţi ani trăiască,la mulţi ani – bis

Dar cine să trăiască, Dar cine să trăiască,

Gaşca noastră să trăiască,la mulţi ani trăiască – bis

(Exclamări,avaţii,îmbrăţişări şi toţi beau şampanie.)

Scena VII

Sorin – Tuast! Dragii mei prieteni,sunt nespus de bucuros că am ajuns cu toţii,împreună la a 50 întîlnire.Deci,eu vă doresc...ne doresc să ajungem şi la 150 –cea întîlnire,toţi sănătoşi şi bine dispuşi!

Loredana – (linguşitoare) Să iubim şi să fim iubiţi!

Alisa – Să avem prieteni buni!

Gigi – Buzunare largi,comode şi pline!

Dana – Să avem cît mai mare ...

Narcisa – Şi cît mai mult..—noroc!

Luminiţa – Dragoste!

Petru – S-avem...,s-avem...,s-avem!

(toţi beau şampanie)

Sorin – Iar acum,după obicei...

Toţi – Marafon! (se pun la întrecere :care bea mai mult.Învingător iese Sorin)

Sorin – Aşa,eu am cîştigat,deci eu voi conduce balul!Acum ,la masă.

Loredana – Da,să vedem,care şi ce a mai făcut.

Alisa – Să vedem. (toţi se aşează în jurul mesei)

Narcisa – Încep eu.Chiar azi vin...

Dana – Venim!

Narcisa – Da ,venim.Venim dintr-un local unde am întîlnit nişte băieţi...

Dana – Jos pantalonii! Ă-ă,Jos pălăria!Noi şedeam la o masă...

Alisa – Erau frumoşi?...

Loredana – Aveau bani?...

Alisa – Dar maşină?...

Dana – A!Iată ce vă trebuie vouă! (cele două,se supără,ser uită una la alta şi decid să nu vorbescă)

Narcisa – Bani nu prea aveau,dar se vedea în ochii lor că ar da şi cămăşile de pe ei,doar pentru o seară cu noi.

Dana – Şi atunci,noi ne-am început jocul.

Narcisa –Ne-am pus în funcţie arta de a seduce! (şi încep jocul cu Sorin.Loredana,repede între ei)

Loredana – Dar ei ?...

Narcisa – Ei!Ei şedeau cu gurile căscate şi salivau.

Alisa – Şi...?

Dana – Şi pînă la urmă au venit la masa noastră,am făcut cunoştinţă,apoi unul din ei zice (imitînd) „Ce-aţi spune,frumoaselor dacă noi împreună ne-am izola de popor în vip-cameră?”

N**arcisa** – Atunci,eu le...(Dana o ghionteşte) noi le zicem că vip-camera costă scump.La care ei privesc unul la altul şi unul din ei zice: „Nici o problemă”,şi ne-am dus.

Gigi – Şi ce a fost acolo?!

Dana – Ce-a fost.Le-am legat ochii spunîndu-le că este un joc,le-am legat şireturile de la pantofi unuia cu ale altuia,le-am luat bani ca să plătim contul şi am plecat.

Gigi – Ei...,nu-i cinstit!

Narcisa – Nici un ei,nimic!Eram obosite şi-apoi ne grăbeam încoace.Dar să fi fost libere ,nu-i mai lăsam noi cu buza umflată! (toţi rîd)

Gigi – Eu,am o surpriză pentru voi!

Sorin – Da,ce?

Gigi – M-am lăsat de hoţie.Acum sunt angajat la loterie.Săptămîna aceasta în joc este pus în joc un automobil.

Dana – Şi ce trebuie să faci ca să-l cîştigi?

Gigi – Foarte simplu! Trebuie doar să ghiceşti o ghicitoare.

Narcisa – Spune-o!

Gigi – Fiţi atente!Şade ursul în cămară.Unde-i ursul?

Dana şi Narcisa -- (se uită una la alta,se şoşotesc şi răspund) În cămară!

Gigi – Luaţi-l de nas şi daţi-l afară! (toţi rîd şi beau.În acest moment ,Petru,într-un colţ,face o ţigară de cînepă şi este observat)

Gigi – Ia uitaţi-vă la el!Petre,dar ce faci tu acolo, frate,pe ascuns?!Vrei să fumezi singur,zgîrîie –brînză ce eşti!

Sorin – Petre,nu te chinui cu ţigara,pune cînepa în colian şi-om fuma cu toţii! (Petru execută şi vine la masă) Măi,tu ştii că fumatul dăunează văzului şi creerului! (îl loveşte peste ochelari şi peste cap)

Petru – Da mai lăsaţi-mă în pace şi fumaţi,poate vă va sta în gît! (toţi fumează şi rîd)

Scena VIII

Sorin – Da-i bună bre!

Gigi – De unde ai luat bomba asta ,Petre?!

Petru – Să nu te prea intereseze de unde am luat-o!Fumează şi taci! (În timpul acesta,fetele,deja afumate de-a binelea,se prăpădesc de rîs)

Sorin – La mine fraţilor,azi ca nici o dată.Am scos din safeu o sumă cu cinci de zero şi mîine o voi duce la bancă să mi-o pun pe cont... (Gigi,ridică capul şi se uită ţintă la Sorin) Acum,cheisul este în maşină şi mă aşteaptă,iar eu aştept ziua de mîine să merg la bancă.Aşa că fraţii mei vă doresc să vă puneţi şi voi bine pe picioare,cel puţin ,aşa ca mine! (ciocnesc cu toţii şi beau.Gigi,se ridică de la masă şi pleacă la tejgheaua barului unde este deja ,Petru)

ScenaIX

Gigi – (excitat) Ce faci?

Petru – Am venit după băutură.

Gigi – Ia ascultă,ai nevoie de bani?

Petru – Ce întrebare banală!Cine nu are nevoie de bani?

Gigi – Eu vorbesc serios,îţi trebuiesc bani?

Petru – Da,de ce întrebi?

Gigi – Ai auzit ce a spus Sorin acum cinci minute?

Petru – Ce?

Gigi – Că are o sumă cu cinci de zero!

Petru – Şi?

Gigi – Că tont mai eşti!...

Scena X

(la masă)

Narcisa – Haide-ţi să jucăm sticla!

Alisa – Haide-ţi,dar cum e asta?

Dana -- Noi ne aranjăm uniform în jurul mesei,iar la mijlocul mesei ,culcăm o sticlă deşartă şi o rotim.În dreptul cui se opreşte gîtul sticlei,acela trebuie să îndeplinească o poruncă pusă de ceilalţi.Apoi,mai rotim o dată sticla,pentru a afla cu cine va trebui să îndeplinească porunca,vinovatul.

Loredana – Şi ce porunci vor fi?

Narcisa – Vom vedea!

Loredana – Nu,eu nu vreau să joc!

Sorin – Lasă puiule,să jucăm,e interesant!(O cuprinde şi o sărută)

Loredana – Bine!

Dana – Aşa,sunteţi gata? Start! (Roteşte sticla care se opreşte la Sorin.Strigăte,fluierături)

Narcisa – Acum să ne gîndim la o poruncă,dar ce poruncă...?Ce poruncă,ce poruncă...,gata ştiu,este una foarte simplă!

Dana – Foarte simplă.

Sorin – Hai,zi-i odată!

Narcisa – Va trebui să faci o dedicaţie de dragoste!

Sorin – Bine!

Dana – Aşa,să vedem acum,cui vei face dedicaţia. (dana,roteşte sticla.toţi fac o-o-o-ouri şi bat cu palmele în masă.sticla s e opreşte în dreptul Luminiţei.fluierături,strigăte.)

Loredana – Ce!!!

Sorin – Lasă,iubit-o,e doar un joc!Hai Luminiţ-o,treci la mine!

Luminiţa – (ruşinată) Ei...

Toţi – Luminiţa, Luminiţa, Luminiţa! (Luminiţa trece în faţa lui Sorin,care se lasă într-un genunchi)

Sorin – (beat şi exagerat) O,Luminiţ-o,eşti pentru mine totul,eşti crăiasa lună în timp de noapte,eşti soarele,ce ne mîngîie cu ale lui dulci şoapte!Aşa îmi vine să te iau de mînă şi să zburăm,împreună,la stele ,să coborîm pe nouri şi acolo ,cu pleata-n vînt,să ne iubim mozoliţi cu dulceaţă la buric!Într-un cuvînt : eşti o dulceaţă!!! (toţi rîd veseli)

Narcisa – Bravo Sorine,te-ai isprăvit de minune ,cu sarcina!

Dana – Pentru asta primeşte-ţi răsplata:

Dana şi Narcisa – Show!!!

Sorin – Merge!Petre,dă băutură! (Luminiţa,pleacă supărată la tejghea)

Scena XI

(La tejghea)

Gigi – Că tont mai eşti! (scoate o sticluţă) uite,am aici nişte zoaie,turnăm în băutură şi-i otrăvim pe toţi.Apoi luăm cheile de la maşină şi ştergem putina fără martori!

Petru – Ce te-ai stricat!?

Gigi – Nu va afla nimeni.Cînd ajungem într-un loc mai ascuns,împărţim banii şi nu ştiu eu de tine nimic,nici tu de mine!

Petru – Tu trebuieşti dus la psihiatrie!

Luminiţa – Petre ,dă-mi te rog...ce faceţi voi aici!?

Gigi – Nimic.

Luminiţa – Cum nimic,mă crezi proastă sau ce ?!

Petru – Nimic,glumim doar.

Luminiţa – Lasă că vă ştiu eu glumele!Dă-mi sticluţa!

Gigi –Nu ţi-o mai dau!

Luminiţa – Dă-mi-o,sau spun la toată lumea cu ce vă ocupaţi voi aici!Iar tu Petre,dă-mi un păhar cu suc.

Petru – Poftim! (duce băutură la masă)

Scena XII

(Narcisa şi Dana dansează dezlegat,Sorin cu dînsele,iar Loredana şi Alisa,stau la o parte şi fumează)

Loredana – Ia te uită la dînsele cum dau din funduri,se vede de la o poştă că i s-au da chiar acolo ,jos pe podea!

Alisa – A-ha,hai la masă şi-om bea de ciudă! (merg la masă)

Loredana – (înfuriată) Cînd îl văd cum se dă la dînsele...,îmi vine să-l omor nu alta!

Alisa – Lasă-l,se distrează doar,nimic mai mult.

Loredana – Se distrează!Dar eu pentru ce sunt?Cu mine nu se poate distra?!

Alisa – Calmează-te,să mai bem cîte un păhărel! (beau) Ştii ce,fă-i şi tu festa!Mi se pare că în colian mai este nişte cînepă.Să fumăm şi să ne distrăm şi noi!

Loredana – Hai! (fumează şi se ameţesc din ce în ce mai mult)

Alisa – Mai tragem cîte vre-o două fumuri şi ieşim la dans,să le arătăm noi ,show!

Loredana – Nu!Eu nu mai pot să stau de-o parte şi să privesc cum iubitul meu să dă la altele.Gata!Ajunge! (beată de tot) Sorine,iubitule! (se apropie de cei care dansează şi vede că Sorin,acolo nu-i)

Scena XIII

Loredana – Unde-i Sorin?

Narcisa – Nu-i!

Loredana – Dar unde-i?

Dana – La weceu.

(Loredana se duce şi se sprijină de perete,aşteaptă cîteva clipe şi iar se apropie de cei ce dansează)

Loredana – Unde-i Sorin?

Dana – La weceu,ţi-am spus!

Loredana – De mult timp?

Narcisa – A-ha.

Loredana – Mulţumesc! (Se duce spre camera de weceu ,iar Petru,iese din dans şi o urmăreşte cu privirea,apoi se aşează pe un scaun.Scoate un cuţit cu care se joacă printre degete intesificînd ritmul)

Scena XIV

(Loredana se duce la uşa camerei de weceu strigînd)

Loredana – Sorine,Sorine,puiule,iubitule,răspunde! (nu primeşte nici un răspuns,deschide uşa şi strigă) Sorine,iubitule,sunt eu ,puişorul tău,Loredana,răspunde-te!

(Nu primeşte nici un răspuns.Închide uşa şi pornindu-se spre uşa barului,scoate telefonul din buzunar şi-i sună lui Sorin.După cîţiva paşi,aude un sunet de telefon.Este melodia care sună la telefonul lui Sorin,atunci cînd îl apelează Loredana.Ţinînd telefonul la ureche,se roteşte la 360 de grade,înţelege că sunetul vine din camera de weceu şi aşa cu telefonul pornit ,în mînă,merge spre weceu.Deschide uşa,intră,intră şi brusc ,un ţipăt isteric.Petru,fiind lîngă uşa barului,aude ţipătul şi fuge repede la weceu.Ceilalţi,l-au văzut pe Petru fugind repede şi au ieşit şi ei să vadă ce s-a întîmplat.Aud şi ei ţipătul,la care fug şi ei în camera de weceu.Sorin este lungit jos,pe podea,plin de sînge,în weceu)

Petru – Chemaţi careva poliţia!Mai repede!Şi salvarea!

Loredana – Sorine,Sorine,Sorine!

Petru – (ţinînd-o în braţe) Gata,ţi-ajunge!Să ieşim de aici!

Loredana – Nu,nu,Sorine!

Petru – Gata ,am spus!Alisa,ia-o ,te rog şi scoate-o de-aici,afară!

Scena XV

(doar ele două,aparte)

Alisa – Să mergem.Ce-i cu tine fat-o!?

Loredana – Ce?

Alisa – De ce l-ai omorît?

Loredana – Cine,eu?

Alisa – D-apoi cine,eu?

Loredana – Ce tot îndrugi?

Alisa – Nimic.Singură ziceai că l-ai omorî,cînd îl vezi cum se dă la altele!

Loredana – Şi ce?

Alisa -- Şi!Şi s-a dat,ba încă tare!

Loredana – Da,dar eu nu vorbeam la serios.

Alisa – Înseamnă că nu tu!?

Loredana – Desigur că nu eu,că doar nu-s nebună să-mi omor iubitul!

Alisa –E bine.

Loredana -- (derutată) Ce e bine?

Alisa – E bine că nu tu ai făcut-o!Atunci cine!?

Loredana – Nu ştiu.(plînge)

Scena XVI

(în interiorul barului)

Petru – (se repede la Gigi) Ce-ai făcut ,puşlama!

Gigi – Ce-i cu tine?!

Petru – De ce ai făcut-o,idiotule?!

Gigi – Ce-i cu tine,te mai întreb o dată?

Petru – De ce l-ai omorît,cretinule?!

Gigi – Ce!? Tu de ce l-ai omorît,nemernicule?!

Petru – Eu?Nici nu m-am atins de el!

Gigi – Dar ai fi vrut?

Petru – Ipocritule!

Gigi – Taci,stai puţin,păi dacă n-ai făcut-o tu...

Petru – Eram doar cu tine ,dansam cu fetele,în bar!

Gigi – Taci,şi n-am făcut-o eu...,atunci cine?!

Petru – Nu ştiu!

Scena XVII

(toţi,în bar)

Petru – Aşa.Cine a făcut-o!?

Narcisa – De ce ne întrebi pe noi?!

Gigi – Dar pe cine să întrbăm,dacă suntem numai noi aici!?

Dana – De unde ştiţi?

Petru – Pentru că uşa de la intrare ,a fost şi este încuiată!

Alisa – Dar poate pe parcursul zilei a intrat cineva şi a stat ascuns!

Gigi – Nu ştiu ,poate fi.Dar nu am văzut şi nu văd pe nimeni în afară de noi!Voi vedeţi pe altcineva?!

Toate – Nu.

Petru – Atunci,ne rămîne să căutăm doar printre noi. (se apropie cu cuţitul de fiecare) Cine a făcut-o? Tu,tu sau poate tu?!

Loredana – Dar poate tu!De ce ne tot întrebi pe noi,dar tu?Pe tine ,de ce nu te întrebi?Poate tu ai făcut-o?Că ţi-ar fi fost bine venit!Şi pe lîngă toate ,mai ai şi cuţitul!

Petru – Ce tot vorbeşti?

Loredana – Aşa!Dar ce, crezi că eu nu observ şi nu simt că mă placi şi că-ţi curg balele ,cînd mă vezi?!

Petru – Ce are una cu alta?

Loredana – Are!Că înlăturîndu-l pe Sorin,ţi-ai putea face cale liberă la mine.Prostule,cu atît mai mult,prin asemenea metode,nu opţii nimic bun,ci doar detestarea mea!

Petru – Dar nu-s eu,ce vrei de la mine?!

Loredana – Nimic.

Petru – Crede-mă,credeţi-mă,crede-mă!

Loredana – Bine,te cred,chiar ştiu că nu eşti tu.Iartă-mă! (plînge.Către Alisa) Tu!

Alisa – Cum?! Eram cu tine!

Loredana – Da ,iartă-mă! (către ceilalţi) Cine?! Tu? Tu? Tu?

Petru – Termină,linişteşte-te!

Loredana – Da,iertaţi-mă!

(Se aude zgomot la uşă,e poliţia,intră un poliţian)

Scena XVIII

Poliţianul -- Ce-i?

(Toţi arată cu degetul spre camera de weceu.Poliţianul se duce la locul crimei,toţi merg din urma lui.Cît poliţianul cercetează,ei stau excitaţi,umblă toţi în toate părţile.Poliţianul vine la dînşii)

Poliţianul – Ştiţi cine e făptaşul?

Toţi – Nu.

Poliţianul – În afară de voi,a mai fost cineva aici?

Toţi – Nu.

Petru – Cel puţin ,nu ştim.

Poliţianul – Clar.Atunci,voi sînteţi unicii suspecţi!

Toţi – Cum!?

Poliţianul – Pînă cînd.

Loredana – Ce ne puteţi spune,domnule poliţian?

Poliţianul – Aşa,pot să vă spun că atacul a fost executat în zona gîtului .Crima a fost înfăptuită cu un detaliu al furcii de prins părul.(arată acel detaliu) Cine dintre fete are aşa ceva?

Loredana – Eu,dar furca mea este întreagă.

Poliţianul – Clar.Mai are cineva?

Loredana – Parcă nu.Da!Luminiţa! Eu chiar i-am zis : „Ce coincidenţă că avem aceeaşi furcă,acelaşi model şi culoare!” Dar unde-i Luminiţa!?

(se aude tropăit pe scări,toţi fug afară din weceu,poliţianul o ajunge din urmă pe Luminiţa şi o aduce înapoi,arătîndu-le la toţi un singur detaliu al furcii de prins părul.)

Scena XIX

Loredana – Luminiţ-o,tu?!Dar de ce?!

Luminiţa – (cu furie) Da ,eu!Ce,nu-ţi vine a crede?Nici mie nu-mi venea să cred că voi sunteţi în stare să vă comportaţi aşa de rău cu mine! Poate că aşa mi-i soarta :de a fi ignorată de toţi,dar atunci,de ce voi îmi puneţi sare pe rană,mă luaţi în de rîdere cu ceea ce mă doare.Am iubit şi eu o singură dată ,cu adevărat,şi atunci n-a fost reciproc.Crezi că numai tu l-ai iubit pe Sorin?Păi bine că nu!L-am iubit şi eu,din toată inima,dar voi,ca într-adins mă făceaţi să sufăr la tot pasul că nu-s cu el.Acum,mi-a venit şi mie ceasul !Numai că tu i-ai fost iubită pe pămînt,un timp limitat,iar eu,îi voi fi iubită pe cealaltă lume,pentru tot de-a una!Frumosul cere jertvă şi deci eu l-am adus pe dînsul şi mă jertvesc şi pe mine! În numele dragostei curate,adevărate şi în numele dreptăţii!

(Luminiţa,scoate din mînecă sticluţa ,luată de la Gigi ,o bea toată şi cade moartă.)

Ecran ngru pe care scrie:

Pentru gaşca dată,aceasta a fost a 50-cea şi ultima întîlnire.Ceilalţi şase reprezentanţi ,rămaşi vii ,ai grupului,nu s-au mai văzut mai mult,niciodată. Dosarul a fost închis fără a fi deschis.

Secvenţa VII

Acţiunea se petrece în odaia Luminiţei,din cămin.În cadru este doar Luminiţa şi aragazul pe care îl aprinde cu o brichetă.Luminiţa face mîncare.Luminiţa,brusc,ia un darţ ,care-i era la îndemînă şi-l aruncă.

Schimb de tablou

Un perete pe care este agăţată fotografia lui Sorin ,împreună cu Loredana şi între ei este înfipt darţul.

Titre

Finita la comedia